

ПРОЩАЙ, ЛЮБИМЫЙ

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Быстро, взволнованно

нар

А - ЛЫМ

све - том ро - ща от - пы - ла - ла, от - пы - ла - ла...

Ес - ли в жиз - ни все на - чать сна - ча - ла, все сна -

- ча - ла! Лю - бовь при - шла к нам пе - сней ле - бе -

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано-аккомпанемент. Вокальные ноты имеют русские тексты: «ди - ной, ле - бе - ди - ной. Пой - ми, лю - би - мый: веч - ным пи - ли -».

Анализ нотации: Вокальная партия записана на одной октаве в ключе B-flat major (два бемоля). Аккомпанемент состоит из правой и левой рук. В правой руке преобладают аккордовые построения, в левой — мелодические линии. В начале фрагмента в правой руке отмечены аккорды M (Major) и 7 (Dominant Seventh).

Музыкальный фрагмент 2. Продолжает вокальную партию и фортепиано-аккомпанемент. Вокальные ноты имеют русские тексты: «- гри - мом, веч - ным пи - ли - гри - мом бы - ло серд - це мо -».

Анализ нотации: Фрагмент начинается с первой записи (1.). Вокальная партия и аккомпанемент продолжают свою мелодическую и гармоническую линию. В аккомпанементе в правой руке отмечены аккорды M и 7.

Музыкальный фрагмент 3. Продолжает вокальную партию и фортепиано-аккомпанемент. Вокальные ноты имеют русские тексты: «- е. Ты во - // . ни - мый, не - воз - врат - ный,».

Анализ нотации: Фрагмент начинается со второй записи (2.). Вокальная партия и аккомпанемент продолжают свою мелодическую и гармоническую линию. В аккомпанементе в правой руке отмечены аккорды Б (Minor) и М (Major).

Музыкальный фрагмент 4. Продолжает вокальную партию и фортепиано-аккомпанемент. Вокальные ноты имеют русские тексты: «про - щай!».

Анализ нотации: Фрагмент заканчивается нотой «про - щай!». Вокальная партия и аккомпанемент продолжают свою мелодическую и гармоническую линию. В аккомпанементе в правой руке отмечены аккорды Б (Minor) и М (Major).



Алым светом роща отпылала, отпылала...

Если б в жизни все начать сначала, все сначала!

Любовь пришла к нам песней лебединой, лебединой.

Пойми, любимый:

Вечным пилигримом, вечным пилигримом

Было сердце мое.

Ты ворвался в жизнь, как озаренье, озаренье.

Ты мой грозный суд и вдохновенье, вдохновенье.

Весь мир наполнен песней лебединой, лебединой,

Тобой, любимый,

Мой неповторимый, мой незаменимый,

Неожиданный мой!

Рвется сердце к сердцу без оглядки, без оглядки.

Мы не смеем счастье брать украдкой, брать украдкой...

Есть горький холод в песне лебединой, лебединой,

Пойми, любимый:

Алый цвет рябины, алый цвет рябины—

Цвет разлуки с тобой.

Алым светом роща отпылала, отпылала...

Если б в жизни все начать сначала, все сначала!

Весь мир наполнен песней лебединой, лебединой...

Прощай, любимый,

Мой неповторимый, мой незаменимый,

Невозвратный, прощай!